

গ্রন্থ	শ্রেণি	প্রতিযোগিতার বিষয়	মন্তব্য
ঘ	৯ম ও ১০ম	১. পবিত্র কুরআন থেকে তিলাওয়াত : সূরা তীন ও সূরা কুদর ২. হামদে বারী তা'আলা ৩. না'তে রাসূল (স.) ৪. গীতা, ত্রিপিটক, বাইবেল পাঠ ৫. কবিতা আবৃত্তি : (ঘাসীনতা, এই শব্দটি কীভাবে আমাদের হলো- নির্মলেন্দু গুণ) ৬. রবীন্দ্র সংগীত ৭. নজরুল সংগীত ৮. সাধারণ (দেশোভূমিক/আধুনিক/লোক) ৯. নৃত্য (সাধারণ) ১০. একক অভিনয় ১১. উপস্থিত বক্তৃতা ১২. যত্ন সংগীত	
ঙ	একাদশ ও দ্বাদশ	১. পবিত্র কুরআন থেকে তিলাওয়াত : সূরা দুহা ও সূরা আল-ইনশিরাহ ২. হামদে বারী তা'আলা ৩. না'তে রাসূল (স.) ৪. গীতা, ত্রিপিটক, বাইবেল পাঠ ৫. কবিতা আবৃত্তি : (আঠারো বছর বয়স- সুকান্ত ভট্টাচার্য) ৬. রবীন্দ্র সংগীত ৭. নজরুল সংগীত ৮. সাধারণ (দেশোভূমিক/আধুনিক/লোক) ৯. নৃত্য (সাধারণ) ১০. একক অভিনয় ১১. উপস্থিত বক্তৃতা ১২. যত্ন সংগীত	

১২/০১/১৯২৮

অধ্যক্ষ

মোহাম্মদ মাহমুজুর রহিমুল গুল (১০০০)

অধ্যক্ষ

মতিঝিল মডেল স্কুল এন্ড কলেজ
মতিঝিল কলোনি, ঢাকা-১০০০

মতিবিল মডেল ফুল এন্ড কলেজ
 মতিবিল কলেজি, ঢাকা-১০০০
বার্ষিক সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতা- ২০২৪

অত্যন্ত আনন্দের সাথে জানাচ্ছি যে, ঐতিহ্যের ধারাবাহিকতায় আগামী ২২ জানুয়ারি ২০২৪ সোমবার থেকে মতিবিল মডেল ফুল এন্ড কলেজ প্রতি বছরের মতো এবারও বার্ষিক সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতা -এর আয়োজন করেছে। উক্ত প্রতিযোগিতায় প্রতিযোগিদের যথাসময়ে উপস্থিত হয়ে অংশগ্রহণের জন্য নির্দেশ দেয়া হলো। উল্লেখ্য প্রত্যেক প্রতিযোগি সর্বোচ্চ চারটি বিষয়ে অংশগ্রহণ করতে পারবে। কবিতা ও গল্প লেখা সকল বিভাগের জন্য উন্নত।

ক্রম	শ্রেণি	প্রতিযোগিতার বিষয়	মন্তব্য
ক	১ম ও ২য়	১. পবিত্র কুরআন থেকে তিলাওয়াত : সূরা ফাতিহা ও সূরা ইখলাস ২. হাম্দে বারী তা'আলা ৩. নাঁতে রাসূল (স.) ৪. গীতা, ত্রিপিটক, বাইবেল পাঠ ৫. কবিতা আবৃত্তি : (আমি হব- কাজী নজরুল ইসলাম) ৬. রবীন্দ্র সংগীত ৭. নজরুল সংগীত ৮. ছড়াগান ৯. নৃত্য	
খ	৩য় – ৫ম	১. পবিত্র কুরআন থেকে তিলাওয়াত : সূরা কাফিরুন্ন ও সূরা মাউন ২. হাম্দে বারী তা'আলা ৩. নাঁতে রাসূল (স.) ৪. গীতা, ত্রিপিটক, বাইবেল পাঠ ৫. কবিতা আবৃত্তি : (বীর পুরুষ- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর) ৬. রবীন্দ্র সংগীত ৭. নজরুল সংগীত ৮. ছড়াগান ৯. নৃত্য	
গ	৬ষ্ঠ – ৮ম	১. পবিত্র কুরআন থেকে তিলাওয়াত : সূরা ফীল ও সূরা কুরাইশ ২. হাম্দে বারী তা'আলা ৩. নাঁতে রাসূল (স.) ৪. গীতা, ত্রিপিটক, বাইবেল পাঠ ৫. কবিতা আবৃত্তি : (বিঞ্জে ফুল- কাজী নজরুল ইসলাম) ৬. রবীন্দ্র সংগীত ৭. নজরুল সংগীত ৮. সাধারণ (দেশাত্মোধক/আধুনিক/লোক) ৯. নৃত্য (সাধারণ) ১০. একক অভিনয় ১১. উপস্থিত বক্তৃতা ১২. যন্ত্র সংগীত	

২০.১.২০২৪

মোহাম্মদ মাহফুজুর রহমান ব্যাম (১০৫৩)

ব্যক্তি

মতিবিল মডেল ফুল এন্ড কলেজ
 মতিবিল কলেজি, ঢাকা-১০০০